



ŽIVOT JE LOTO

Interaktivna tragikomedija koja govori o nizu neverovatnih situacija kroz koje je prošla junakinja Vera u samo 24 sata. Šta se dešava kada jedna sasvim obična porodica dobije sedmicu na lotou? Vera dolazi na železničku stanicu i, igrom slučaja, počinje da iznosi svoju nesvakidašnju priču u koju su upleteni njen muž, ljubavnik, komšinica, kuma, mama, tata, loto, kuglice, laptop, hitna pomoć, spiker sa železničke stanice.



Scene iz predstave "Život je loto"



# ŽIVOT JE LOTO



Scene iz predstave "Život je loto"

Vera: Monika Romić  
Dramaturg: Vladimir Đurđević  
Rediteljka: Bojana Lazić  
Video projekcija: Milina Trisić  
Trajanje predstave: 58min  
Premijera: Mart, 2016.,  
u Teatru "Carte Blanche"



# ŽIVOT JE LOTO

Priča je ispričana iz perspektive jedne nezaposlene žene koja balansira između muža informatičara, koji joj sve više ide na živce (mada mu ostaje lojalna) i komšije kriminalca (sa kojim je u seksualnoj vezi). U toku predstave se dešava niz zanimljivih situacija, ali kad Verin muž dobije sedmicu na Lotou, a već u sledećem trenutku sazna da ga ona vara, svet joj se ruši i počinje njena drama. A voz Bar - Beograd sve više kasni...

Predstava se, finim i nenametljivim instrumentima, kroz priču jedne žene, bavi pre svega, pogledom na društvo u kome živimo, odnosom prema novcu, odnosom prema ljudima koji imaju ili nemaju novac. Da li se menjamo u odnosu na nekog ko je iznenada dobio novac ili moć, i na kraju: šta je sreća i da li i kako možemo uticati na nju?



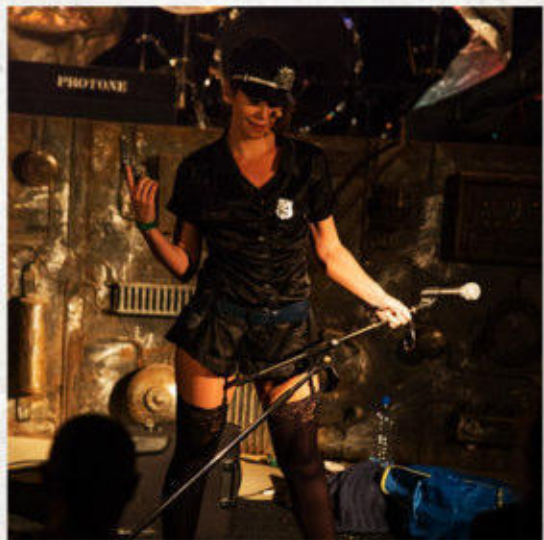
# ŽIVOT JE LOTO

Predstava je praćena interakcijom sa publikom od samog početka (prva scena se odigrava u publici), obiljem muzike, video projekcijom, a naša junakinja čak i kuva kafu publici!

PUBLIKA BIRA KRAJ!

Kroz veliku interakciju sa publikom i kroz rušenje četvrtog zida, zajedno čekamo voz i na kraju demokratskim principima glasanja odlučujemo kako će se predstava završiti.

Da li će glavna junakinja uzeti novac i završiti u zatvoru, posle kog će je čekati milioni, ili će otići bez novca u slobodu, jer "sloboda nema cenu" - zavisi od odluke publike.



## Nagrade:

\*Internacionalni festival monodrame Makedonija Prespa (Meto Jovanovski, predsednik žirija) - nagrada "Javnost" za najbolju transformaciju i interakciju sa publikom

\*Internacionalni festival monodrame "Albamono" u Albaniji - nagrada za najbolju žensku ulogu

## Festivali:

44. Međunarodni festival monodrame i pantomime, Beograd

Festival "Dev9t" - festival devet umetnosti, Beograd

Festival Belef - 25. jubilarni Beogradski letnji festival, Beograd

Festival "Pozorišni dani" BIH - izvođenje u čast nagrađenih

Festival "Smotra malih formi", Boljevci

Festival "Gumbekovi dani" Histrionski dom, Zagreb

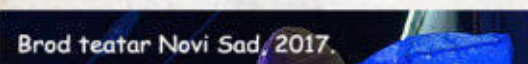
Festival "Kastafsko kulturno leto", Rijeka

Brod Teatar, Novi Sad

Festival Malih stvari, Trebinje

Barski Ljetopis, Crna Gora

Dani Zokija Radmilovića, Zaječar



Gostovanja u medijima  
(da biste pogledali emisiju kliknite na sliku)



OBN Dejana

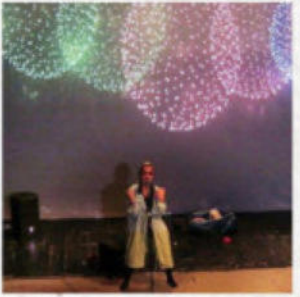
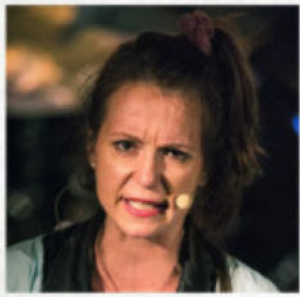


N1 Tri tačke



TV KCN Suzanin izbor





**Produkcija MoniCart**

**Kontakt osoba za informacije**

**Monika Romić**

**063/204 758**

**monicartproduction@gmail.com**

**Kontakt osoba za tehniku**

**Vojislav Savić**

**060/070 41 90**

**Za više informacija kliknite na:**

**WEB** [monicart.rs](http://monicart.rs)

**FACEBOOK** MoniCart Theatre Troupe

**INSTAGRAM** [monicart\\_theatre](https://www.instagram.com/monicart_theatre)

**YOUTUBE** [Monika Romić](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Dizajn ponude Jovana Stojaković, 2019.