



# OT KAČENE



## Uloge:

Monika Romić

Boris Milivojević

Slavica Ljujić

Snežana Sokić / Zlatija Ivanović / Srna Lango\*

Danica Radulović

Jovana Mladenović / Dejana Radaković\*

Nikola Ugrinović

Miljan Prljeta

**Specijalni gost: Savo Milošević / Marko Kon / Igor Lazić Nigger\***

Specijalni gost iz offa: Milorad Milinković (Tragač iz Potere)

Reditelj: **Monika Romić**

Konsultacije: **Nikola Zavišić**

Scenski pokret: **Pjer Rajković**

Scenograf: **Tanja Žiropađa**

Tekst: **Slavica Ljujić**

Muzika: popularni hitovi 80tih godina  
(Poslednja igra leptira, Sanja Ilić,  
grupa Zana, Bajaga, Žika.. kao i grupa Jinx)

Trajanje predstave: 1h 15min

Premijera: April 2018., Akademija 28





Scene sa Borisom Milivojevićem



Scene sa Markom Stojanovićem i Markom Kon



Ženske scene



Scene sa Savom Milošević

“Otkaçene” je prva urnebesna komedija / vodvilj / mjuzikl po ugledu na strane TV serije, koja prati zgode i nezgode jedne gradske porodice u njihovim pokušajima da žive kao “sav normalan svet”, da se sa svojim problemima nose na zreo i odgovoran način što im nikako ne polazi za rukom i što, naravno, dovodi do niza komičnih situacija.





Sestre Beba i Zaga (Monika Romić i Slavica Ljujić) su veoma bliske i potpuno različite – Beba juri karijeru, a Zaga muževe. Beba čeka odgovor za unapređenje u banci i krije svoga dečka, kolegu Voju (Boris Milivojević / Srđan Ivanović) jer se plaši da bi to moglo ugroziti njen poslovni autoritet.

Za to vreme, njena sestra Zaga, tuguje za bivšim mužem (Savo Milošević / Marko Kon / Igor Lazić) i na sve načine pokušava da ga vrati. Njihova majka Nadežda (Zlatija Ivanović / Srna Lango / Jovana Jelovac) je zagledana u sebe, tačnije u svoj odraz u ogledalu u kojem ne želi da vidi ni jedan znak starenja i pokušava da Zaginog, sad već bivšeg muža, najboljeg plastičnog hirurga, nagovori da nastavi da je operiše bez novčane nadoknade.



Zagina komšinica Ana (Danica Radulović) traga za čovekom svog života. Možda je Zagina ćerka, tinejdžerka Lola (Jovana Mladenović / Dejana Radaković), jedina u kući „normalna“... a možda i ne...



"Otkaçene" je novi domaći pozorišni komad koji govori o vremenu u kom živimo, kao i o stanju društva koje se nalazi na teškom ispitu.

Ovaj pozorišni komad dotiče se najrazličitijih pitanja i problema, kroz koje prolaze žene danas u poslovnom, muško-ženskom, porodičnom, kao i prijateljskom odnosu.

Sam naslov može i treba da se protumači kao homonim, tj. publici je ostavljeno da protumači da li su naše junakinje bleskaste pa su i otkaçene ili nisu ostvarile ciljeve pa su otkaçene a možda su i o(t)kačene..ili sve to zajedno.

Naše junakinje imaju partnere, buduće, bivše, skrivene želje, otvorene ambicije...i njihovi odnosi su izgrađeni na realnim životnim situacijama, ali koje, kada se dešavaju nekom drugom, su veoma bizarne i komiče.

Ukratko, potrudili smo se da se u našem komadu mogu pronaći sve generacije, u okviru jedne porodice.



Bavili smo se raznim temama, koje su društveno odgovorne, a provukli smo ih kroz komične situacije, situacije apsurdna i situacije zabune – kroz razna pitanja:

Da li smo previše zagledani sami u sebe? Da li su naši životi u opštoj površnosti i zbunjenosti izgubili smisao? Da li je odnos između novih tendencija i starih vrednosti, sitnih interesa i raznih drugih zadovoljstava na najrazličitije načine, realan. Da li je populizam plastične hirurgije doneo sreću ili ipak nesreću ljudima...



Predstava "Otkaçene" se igra širom gradova Srbije i region, kao što su na primer: Beograd, Novi Sad, Kragujevac, Kikinda, Trstenik, Despotovac, Novi Pazar, Ruma, Vrnjačka Banja, Smederevo, Ivanjica, Kostolac, Kovin, Sarajevo (Bosna i Hercegovina) i Zadar (Hrvatska)...

Gostovanja u medijima  
(da biste pogledali emisiju kliknite na naziv emisije):

RTS Tako stoje stvari

N1 Novi dan

PRVA Jutro sa Jovanom i Srđanom

HAPPY TV Dobro jutro Srbijo

PRVA TV Ekkluziv

Ovacije publike

Aleksinac Net

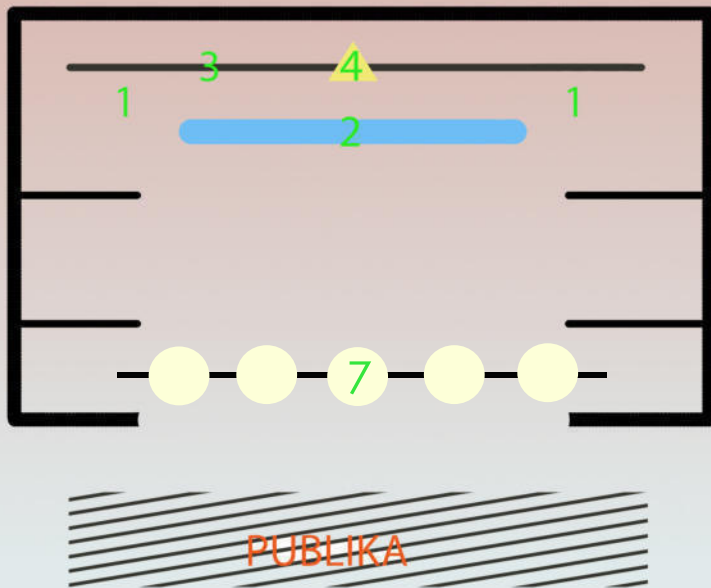




Neki od gradova u kojima smo nastupali  
(kliknite na video da biste pogledali)



## RIDER LISTA - Scena crna kutija



1. Monitori (min.10w)
2. Platno - deo scenografije
3. Rikvand - jako bitno da ima prolaz po sredini
4. Halogenka (500w-1000w)
5. Sound mixeta:
  - 2 kanala RCA
  - Zvučnici u sali
  - Snaga min. 2x200w
6. Standardna pozorišna rasveta sa min. 15 reflektora (crveni, plavi, žuti i zeleni filter), 1pc profil iz publike (može i sa mosta), Halogenka (4)ž
- 7.U slučaju da postoji cug, kači se 5 lampiona koje se vezuju na dimersku jedinicu (šuko)

### NAPOMENA

Zvuk i svetlo vodi jedan čovek, te je jako bitno da su sve komande na jednom mestu.



# OTKACČENE

**Produkcija MoniCart**

**Kontakt osoba za informacije - Monika Romić**

063/204 758

monicartproduction@gmail.com

**Kontakt osoba za tehniku - Vojislav Savić / Samir Dželić**

060/070 41 90 / 063/383 690

Za više informacija kliknite na:

**WEB** [monicart.rs](http://monicart.rs)

**FACEBOOK** MoniCart production

**INSTAGRAM** [monicart\\_\\_production](#)

**YOUTUBE** Monika Romić