

Teatar Vuk predstavlja

BALON

Urnebesna tragikomedija



 TEATAR VUK


MoniCarta

U izvršnoj produkciji MoniCarta

“Predstava za jednu ženu”

Igrom slučaja, glumac Filip se zatekne u stanu kod nove depresivne komšinice i ne bi li je bar jednom nasmejao počinje da igra predstavu samo za nju.

Iz njegovog glumačkog kofera počinju da se pojavljuju neverovatni likovi i da se dešava još neverovatnija, beskrajno duhovita priča. I žena se nasmeje. I to ne jednom.

Ali iz ruku ne ispušta žuti BALON.



Balon prikazuje avanturistične scene iz jednog glumačkog života. Sa čime se sve susreću glumci na svom radnom zadatku i kakve neverovatne životne situacije im se dešavaju saznaćete u predstavi prepunoj dobrog humora koji najbolje režira sam život.

Po tekstu renomiranog Mata Matišića, Balon je komedija iluzije sa esencijom života. Pisac vrlo vešto prelazi iz realnog u apstraktno, a glumci ove predstave maestralno igraju po nekoliko uloga, brzo se transformišući unutar velikog putničkog kofera, kofera kao zaštitnog znaka svakog glumca ali i kofera iluzije i magije.

Ova humoristična drama vodi publiku na jedno neobično, duhovito i vrlo zanimljivo putovanje koje proleti tokom sat i 20 minuta - sa nadom i našom ličnom željom da umetnost može spasiti svet jer verujemo u ljubav, a vi?





CITAT IZ PREDSTAVE

“Glumac Filip: Što vi za ovaj posao ne angažujete nekog glumca koji zna crkvene običaje, takvih bar danas ima koliko hoćete!

Policijski inspektor: Za njih bi to bio greh, ti si mi idealan, em nisi poznat em si bezbožnik”



IGRAJU:

Glumac Filip: Siniša Ubović

Komšija, Inspektor, Šacko: Miljan Prljeta

Žena s balonom: Monika Romić

Glumica Sofija, Šackova žena:

Vasilija Kozić/ Jovana Mladenović

Režija: Monika Romić

Muzika: Coco Mosquito

Scena: Aleksandar Savanović Haxel

Kostim: Vladimir Pekić

Grafički dizajn: Jovana Stojaković

Fotograf: Nataša Ilić

Muzički studio: Vladimir Jovan „Save room”

Saradnik na projektu: Snežana Udicki



REČ AUTORA

“Balonom” vodimo publiku na katarzičan put prepoznavanja, prihvatanja i promene a sve to kroz humor i scene, kojima letimo kroz različite žanrove. Slobodno možemo reći da je naša predstava višežanrovska igra – put glumca i njegove iluzije ali i stvarnog života i prihvatanja promena u njemu.

Publika ‘Balona’ je stalno na jednoj emocionalnoj klackalici ili još bolje na emotivnom rolerkosteru. Smeh do suza. I suze koje tako brzo predju u smeh. Snažan. Gromoglasan. Sve na jednom mestu. Baš kao u životu.

I suze i smeh su tu, u nama.

I tuga i radost.

I bol i isceljenje.

Dobro došli na Balon!



O AUTORU TEKSTA

Mate Matišić je književnik, filmski scenarist i muzičar. Iako je tri puta dobio Zlatnu arenu za najbolju filmsku muziku, najpoznatiji je kao autor pozorišnih komada i filmskih scenarija, među kojima se ističu "Život sa stricem", "Maršal", "Svećenikova djeca", "Ljudi od voska", "Ja sam ona koja nisam".

Baveći se savremenim temama, svojim oštrim perom ogoljava stvarnost često izazivajući burne reakcije javnosti. Njegovi dramski tekstovi beskompromisno i angažovano obrađuju teme s kraja 20. i početka 21. veka na prostoru Balkana, koji je zapravo samo uzorak za sveprisutne ljudske drame na čitavom evropskom prostoru.

TREJLER PREDSTAVE
(da biste pogledali video kliknite na sliku)

Kraći trejler



Duži trejler





Gostovanja u medijima
(da biste pogledali gostovanje
kliknite na naziv emisije)

RTS - Šarenica

RTS - Kulturni dnevnik

NOVA S - Mentalno razgibavanje

N1 - Novi dan

Prva - 150 minuta

Happy TV - Jutarnji program

TV Požega - Balon napunio salu bioskopa

Musicpocket - Premijere u martu

Ovacije na prvoj reprizi
(da biste pogledali video kliknite na sliku)



kinovic
Cart Theatre 1
Monika Romić at
teatar Vuk.

11 h · Belgrade, Serbia · 🇷🇸
predstava Balon u režiji
#monikaromic
Tragikomedija...dobra gluma,
oduvali su, pokidali!!!!
Sjajna predstava, puno smeha i
emocije.



Dragana Balic
8 h · 🇷🇸
Predstavu Balon ne smete
propustiti. 🎉❤️
Oдавno me pozoriste nije ovako
provozalo.

Teatar Vuk, 27. mart.
Bravo **Monika Romić** ! Za
maestralnu glumu i režiju.
Bravo **Siniša Ubović**, sa tobom
svakako lako smeje i place.

o se ponovo.



milanmaglov 5 h
• See translation
SVE PREPORUKE ZA PREDSTAVU "BALON" U
TEATRU KULT. BIO JE TO PRAVI ROLERKOSTER- OD
EMOTIVNIH SCENA U KOJIMA BISTE ZAPLAKALI
DO URNEBESNE KOMEDIJE. BRAVO!

...go ti hvala što si nas pozva
no.
Da budem poštena nisam mnogo
očekivala nakon što sam pročitala o
predstavi, a dobila sam nogu u glavu.
Divnooooo!
Istinska tragikomedija. Nasmejala sam
a i suza skliznula.
A vas četvoro ste FENOMENALNI !!!!
Oдавno nisam gledala ovakvu glumu k
se ne oseća ni malo, uvukli ste me, kao
sam voajerski posmatrala tuđ život.
Svaka čast!
Bravo, bravo!

Draga Monika, sinoć sam
pogledao predstavu. Svi
komplimenti!

Do suza ste me
nasmejali, ali do suza i
dirnuli na finalu.

Koliko umereno - toliko i
satirično....dinamično..
Svaka čast!



Like Reply 1 🗨️
Monika Romić Svetlana Bu
Branka Kulidzan
Predstava je odlična,
dinamična i zabavna i
tragična, višeslojna. Obavili
ste sjajan posao, veoma mi
se dopala. Bravo 🍷🍷🍷

Like Reply
Monika Romić Branka
n Ilic

@teatar_vuk

👍👍👍
@SINIŠAUBOVIĆ
@MILJANPRLJETA
@VASILICA.KOKOTOVIC

Liked by nesoye and 2
superstargoga Aplauz za glumce i
njihovu sjajnu, premijerno izvedenu
predstavu " Balon".
Dodatni aplauz za moju drugaricu
@monikaromic koja je maestralno
dočarala lik izgubljene žene koju će
prećeti jedan glumac...

Replij
 ena Ignjatović
 Zaista sjajna predstava!
 Koječega se dotakla: i grotesknih savremenih likova i satiričnog odnosa prema stvarnosti, i isceljujuće uloge umetnosti, i umetnikove ličnosti. Meni je posebno zanimljiv bio preobražaj umetnika od sujetne veličine s početka, nedovoljno društveno cenjene, do čuvenog kreatora nove stvarnosti i čoveka koji se bori za svet koji je preoblikovan od preoblikovanog.



A @sinisaubovic je bio toooooooliko fenomenalan u svim svojim ulogama u predstavi, a na 'insert' voditelja 'Glagoljice' svi su se držali za stomak. Ja sam snimila samo neke najsmešnije momente, a one ozbiljne ostavljam vama kada odete da pogledate predstavu.

...CAN DAN POZORISTA!
 ...os jednom, topla preporuka za predstavu Balon u teatru Vuk.
 Ponesite vodu sa sobom da ne dehidrirate od plakanja. (Sto od smeha, toliko i od ganuca.)

Bravo **Monika Romić**!
 posebno hvala i ovoj predivnoj ekipi koja se skupila.
 ...o Zivanovic Maja Pakić

...uk.
 ...Belgrade, Serbia
 ...na atmosfera sinoć, na Dan pozorišta, u teatru Vuk - katarzična predstava Balon u režiji Monike Romić ♥️ - predstava koja nas otvara da dozvolimo sve emocije i da slavimo život u svakom dahu 🥰
 🗨️ Odlična i osvežavajuća gluma, svaka čast svima a posebno Siniši koji dinamično, a sasvim tečno prelazi iz jedne u drugu u treću ulogu... Neću da otkrivam detalje, ali najbolje da pogledate svojim očima i doživite srcem ♥️ I na kraju drage divne duše... zajedno, kao...



...Ali... ceo dan sam i u stanju odusevljenja zbog jucerasnje TVOJE predstave!
 Ne znam ni da li smem da te hvalim koliko zaista zaslužuješ, plasim se da ne ureknem nesto...
 20:44

Ja sam zapravo u stanju nekog soka od sinoci! Ono je bilo ooozbiljno !!!
 20:44

Hvala ti za divno vece i za danasnje raspolozenje!
 ...ti pozdrav!

Sanela Milosevic is with **Monika Romić** and **Vasilija Kokotović Kozić**.
 16 h
 Hvala za smeh do suza i suze katarze. Hvala vam što sam se i zabavila i isplakala!
 Predstava BALON na sceni Teatar Vuk je MUST SEEN!! Odmah!!!
 ...arvuk Siniša Ubović



@milanmaglov i ja smo večeras bili na sjajnoj predstavi 'Balon' u Kult teatru. Predstava je sjajna i toliko zabavna, a isto vreme ima sjajnu poruku i me... je baš pogodila u srce. ♥️

GOSTOVANJA

Predstava je vrlo brzo pronašla put do publike, pa smo za kratko vreme predstavu odigrali u nekoliko gradova širom Srbije i u regionu.

Srbija

Pozorište Zoran Radmilović, Zaječar

Pozorište Paraćin

Srpsko narodno pozorište Novi Sad

Pozorište Teatrijum, Beograd

Centar za kulturu Aranđelovac

Centar za kulturu Bor

Leto na Gardošu, Zemun

Sportsko-kulturni centar Požega

Centar za kulturu Smederevo

Kraljevačko pozorište

Region

Gaveline večeri, Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, Hrvatska

Pljevljanske novembarske svečanosti, Pljevlja, Crna Gora

U planu su dalja gostovanja širom regiona.

POZORIŠNA KRITIKA

"...Gledalište plješće zadovoljno, i glumci su nasmijani i zadovoljni, sjajna kazališna večer.

Blagdan kazališne umjetnosti.

Većinom vremena ovoga uprizorenja nižu se komičarske dosjetke, slične studijskim tv komedijama, a ja svako komedijanje duboko prezirem i doista me ničim takvim nije moguće nasmijati. Međutim, cijelo sam vrijeme bio svjestan da pred sobom na pozornici gledam odlične glumce, a to itekako poštujem. Komedijanje ovdje ima i pokriće, životnu uvjerljivost i nesumnjivo humanu namjeru..."

Stijepo Mijović Kočan
Kolo, Matice hrvatske 1/2023

"... Nakon gotovo sat i po potresnih i smehotresnih scena, publika postaje svedok svetlosti koja izvire iza vela tuge – iskrenog osmeha očajne žene. Razoružana harizmom svog omiljenog glumca, ona ispušta žuti balon iz ruke, koji simboliše preminulog sina i neizmernu žalost koju takav gubitak nosi sa sobom, pokazujući da jedino prihvatanje smrti i otpuštanje tuge može dovesti do ponovnog gledanja života u oči.
..."

ceo tekst nalazi se na sajtu
www.hocupozoriste.rs

POZORIŠNA KRITIKA

"...Glumci, a na sceni ih je četvero, zahtjevnom zadatku pristupaju s lakoćom te je vidljiva posvećenost karakterima a ne formi, koja je upisana u predložak i ne treba joj dodatnog naglašavanja i podcrtavanja. U tom je smislu Balon zaista tradicionalna drama, unatoč zanimljivim poigravanjima razinama fikcije – naime, temelji se na dobro napisanoj, a u slučaju produkcije o kojoj je ovaj tekst, i dobro režijski te glumački ostvarenoj dramskoj radnji. Predstava se prati lako i zainteresirano, ritam ne pada, a glumci se vidljivo ne umaraju niti zastajkuju u izvedbi. ..."

Leon Žganec-Brajša
ceo tekst nalazi se na sajtu
www.kazaliste.hr

Belgrade Edt Culture je predstavu "Balon" nominovao među pet najboljih komedija sezone 2021/2022. Na listi su se našli i sledeći komadi: "Crna ovca", "Feliks i Doris", "U raljama života" i "Rolerkoster".

RIDER LISTA

Veličina scene:

- Širina scene 10m
- Dubina scene 5m
- Otvor portala 6m
- Visina portala 3m

Scenska oprema:

- Crni rikvand (na matičnoj sceni koristimo rikvand dimenzija 6x3m)
- Crna zavesa kao kulisa sa dva džepa za ulaz glumaca

Svetlosna oprema:

- Svetlosna mikseta sa minimum 10 kanala
- Reflektori - ADB Plano Convex C101 1kW (može i 500W).....20 kom.
- Plavi filteri za svetlo u jednoj sceni

Zvuk:

- Bazični scenski zvučni sistem
- Nosač zvuka-CD plejer ili Laptop
- 1 wireless mikrofona na stalku
- Tonska mikseta sa minimum 2 kanala

Kostimi:

- štender
- pegla
- daska za peglanje
- garderoba za 4 glumca

NAPOMENA: predstava je mobilna, moguće ju je izvesti i u skromnijim uslovima. Zvuk i svetlo uglavnom vodi jedan čovek, te je jako bitno da su sve komande na jednom mestu.



Produkcija MoniCart

Kontakt osoba za informacije
Monika Romić

063/204 758

monicartproduction@gmail.com

Kontakt osoba za tehniku
Samir Dželić

063/383 690

WEB monicart.rs

FACEBOOK MoniCart Theatre Troupe

INSTAGRAM [monicart_theatre](https://www.instagram.com/monicart_theatre)

YOUTUBE Monika Romic

Dizajn ponude Jovana Stojaković, 2022.

www.jovanastojakovic.com