



ŽIVOT JE LOTO

Interaktivna tragikomedija koja govori o nizu neverovatnih situacija kroz koje je prošla junakinja Vera u samo 24 sata. Ona dolazi na železničku stanicu i, igrom slučaja, počinje da iznosi svoju nesvakidašnju priču u koju su upleteni njen muž, ljubavnik, komšinica, kuma, mama, tata, loto, kuglice, laptop, hitna pomoć, spiker sa železničke stanice.



Scene iz predstave "Život je loto"

Vera: Monika Romić

Dramaturg: Vladimir Đurđević

Rediteljka: Bojana Lazić

Video projekcija: Milina Trisić

Trajanje predstave: 58min

Premijera: Mart, 2016.,

u Teatru "Carte Blanche"





# ŽIVOT JE LOTO

Priča je ispričana iz perspektive jedne nezaposlene žene koja balansira između muža informatičara, koji joj sve više ide na živce (mada mu ostaje lojalna) i komšije kriminalca (sa kojim je u seksualnoj vezi). U toku predstave se dešava niz zanimljivih situacija, ali kad Verin muž dobije sedmicu na Lotou, a već u sledećem trenutku sazna da ga ona vara, svet joj se ruši i počinje njena drama. A voz Bar - Beograd sve više kasni...

Predstava se, finim i nenametljivim instrumentima, kroz priču jedne žene, bavi pre svega, pogledom na društvo u kome živimo, odnosom prema novcu, odnosom prema ljudima koji imaju ili nemaju novac. Da li se menjamo u odnosu na nekog ko je iznenada dobio novac ili moć, i na kraju: šta je sreća i da li i kako možemo uticati na nju?





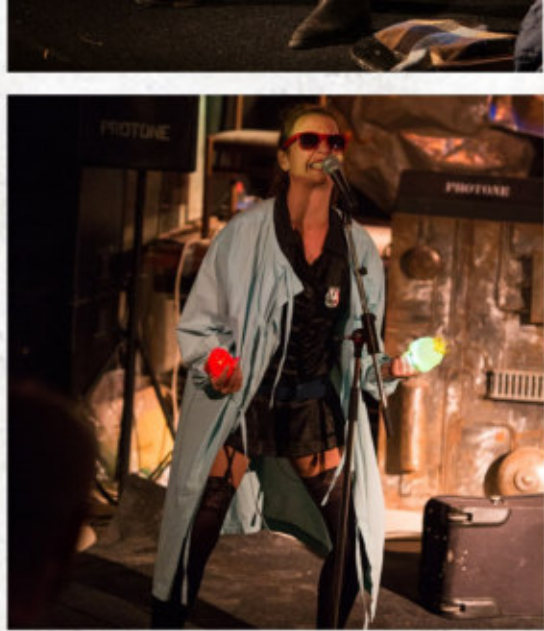
# ŽIVOT JE LOTO

Predstava je praćena interakcijom sa publikom od samog početka (prva scena se odigrava u publici), obiljem muzike, video projekcijom, a naša junakinja čak i kuva kafu publici!

PUBLIKA BIRA KRAJ!

Da li će glavna junakinja uzeti novac i završiti u zatvoru, posle kog će je čekati milioni, ili će otići bez novca u slobodu, jer "sloboda nema cenu" - zavisi od odluke publike.

Ljudi vole interakciju, a veštím postavljanjem pitanja, ta interakcija je ugodna svakom članu publike.





## Nagrade:

\*Internacionalni festival monodrame Makedonija Prespa (Meto Jovanovski, predsednik žirija) - nagrada "Javnost" za najbolju transformaciju i interakciju sa publikom

\*Internacionalni festival monodrame "Albamono" u Albaniji - nagrada za najbolju žensku ulogu

## Revijalni festivali:

Festival "Dev9t" - festival devet umetnosti, Beograd

Festival Belef - 25. jubilarni Beogradski letnji festival, Beograd

Festival "Pozorišni dani" BIH - izvođenje u čast nagrađenih

Festival "Smotra malih formi", Boljevci

Festival "Gumbekovi dani" Histrionski dom, Zagreb

Festival "Kastafsko kulturno leto", Rijeka

Brod Teatar, Novi Sad

Festival Malih stvari, Trebinje





# ŽIVOT JE LOTO

Gostovanja u medijima  
(da biste pogledali emisiju kliknite na sliku)



OBN Dejana



N1 Tri tačke



TV KCN Suzanin izbor



## RIDER LISTA - Scena crna kutija



1. Projekciono platno
2. Monitori (min.50w)
3. Šuko utičnica 220V
4. Stalak za mikroskop i mikroskop
5. Projektor min 3000 ansilumena  
za prednju ili zadnju projekciju, VGA ili HDMI
6. Sound mixeta  
1 kanal - XLR, 2 kanala RCA  
Zvučnici u sali, snaga min 2x200w
7. Standardna pozorišna rasveta sa minimum  
10 reflektora i 3 (crveno, zeleno, žuto) filtera

### NAPOMENA

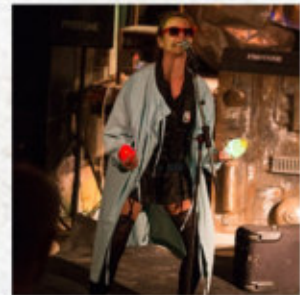
Zvuk, svetlo i projekciju radi jedan čovek,  
stoga je bitno da su sve komande na jednom mestu.

Kontakt osoba za tehniku  
Vojislav Savić, 060 070 41 90

PUBLIKA







MoniCart

Monika Romić

063/204 758

[monicartproduction@gmail.com](mailto:monicartproduction@gmail.com)

Za više informacija kliknite na:

WEB [monicart.rs](http://monicart.rs)

FACEBOOK [MoniCart production](https://www.facebook.com/MoniCart-production)

INSTAGRAM [monicart\\_\\_production](https://www.instagram.com/monicart__production)

YOUTUBE [Monika Romić](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Dizajn ponude Jovana Stojaković, 2019.